濱江日報

發行人 楊墨宣
編輯人 趙秋鴻
印刷人 呂仲三
發行所 濱江日報社 富軍街九號
印刷所
本報價目 零售每份八分 每月一元四角 外埠酌加郵費

希總統親衛隊 出動前線作戰

【柏林十日國通電】德軍司令部九日正午發表：對蘇戰線（南部戰線）一，意大利，匈牙利，斯洛伐克軍，於德機甲部隊援護之下，自尼伯，溫特洛爾斯克軍方地區，進至亞蘇海方面，防止於梅利波利擊敗之赤軍第九軍之潰退，同時德意志，羅馬尼亞軍，則自西方追擊敗走之赤軍。

一，總統親衛隊，機械化部隊，自亞蘇海沿岸進擊，更已衝入貝爾堅斯克，獲與南下之德軍機械化部隊連絡。赤軍六七師團，刻已有殲滅之危。

一，親衛隊，急追向洛斯特夫方面退却之赤軍敗殘部隊，在馬留波利地方，已將其擊滅（中部戰線）。

一，中部戰線方面，深入赤軍戰線之德軍，實行大包圍殲滅戰，在布連斯克地區，赤軍三團，因遭有力之德機械化部隊之背面攻擊，已有殲滅之危。

一，齊摩飲格赤軍中部方面軍司令官，於此亟加附近，命被包圍之麾下赤軍，及自赤軍全線後集之最後預備軍，拾命抗戰。

北部戰線

一，赤軍欲突破列寧格勒之包圍圈，然均被擊退，更受甚大損害。

對英戰

一，過去數週間，空中之英本土四圍水域之機雷敷設事業，已在節節進行中云。

建國十周年祝賀式典 決定在南嶺運動場舉行

【新京十一日國通】滿洲全土，謳歌建國十年光輝之歷史，慶祝突飛猛進之發展，而將展開之康德九年度之建國十週年紀念行事，現以祝典事務局為中心，逐次進行各種準備，然此歷史之佳年，已行將來臨，是以該局側為樹立以紀念之中心行事之明秋九月之祝典，及祝賀會之實施計畫計，特自九日午後一時起，於國務院會議室舉行祝典實施本部之第二次部長會議，關於式典場所之變更，紀念功勞者表彰要綱，食餐選定要綱及參列者之範圍與概數，進行協議之結果，大體已決定如左：

式典及祝賀會式場，曾決定設於大同公園南側廣場，進行準備，然此次式典及祝賀會之內容，較當時之計畫，已鄭重而宏壯，至於實施方法，為象徵新興國家之發展，並符合東亞之盛典計，特改訂於新京特別市建設之國都南嶺大綜合運動場，用收容日滿代表，及一萬餘名之參列者，舉行意義深遠之大祝典，此外當籌古祝典之際，為表彰建國以來國家功勞者之十周年紀念功勞者表彰要綱，表彰要綱，分為建國元勳應予追賜者，官吏及協和會職員，大同元年十二月前任用之委任官，或受同等待遇以上者，至康德九年三月一日間，迄未少暇之民間有功勞而顯著者，梅村及民間團體，足為一般之模範者四種，近日着手調查，又食餐要綱，定分出席，副餐，祝酒三種，肯在職業，主與參加者可攜還者，副餐應於式場內食者，祝酒為領於式場者，用以永遠紀念參列式典之榮譽云。

慶祝建國十周年 友邦日本珍貴贈禮

【東京十一日國通電】明年為滿洲建國十周年，友邦日本朝野，目下正準備祝賀。文化關係方面，更將贈送珍貴禮品，以為賀禮。其一乃日本畫家十六氏，及西洋畫家十四氏，各貢呈新作品，敬獻滿洲國皇帝陛下。此前則在日本之東京，京都，新京，大連，奉天，哈爾濱等地，開展示會，向一般公開。

其二乃在日本，展示滿洲帝室濟手傳來之宋代彫刻，遼代陶器土器。

其三乃刊行「滿洲實錄」。該實錄，已在東京，京都兩帝大研究數年，為東洋文化史上珍貴之文獻，計有「明朝實錄」，「李朝實錄」，計達一萬頁云。

莫斯科能否陷落？ 英倫方面對歐戰之觀測

對於德蘇戰局，英倫方面之觀測，大體如次：立於德國第四次大攻勢，本格電擊戰睫前之赤軍，實陷於重大之危機。德軍目下對犧牲較多之列寧格勒攻略，因已告一段落，乃於冬季前，舉全力消耗赤軍戰力，以完成不敗之地位。據當地之觀測，頗明示德蘇戰之將來，乃在此一戰之意。

茲依英側之情報，德軍之進擊，最猛烈地點，里維亞吉瑪及奧約爾附近，於此二戰線，頗有對包圍赤軍大部隊之可能。對此，英側頗為憂慮。如突破此地域，列寧格勒，斯摩稜斯克，莫斯科，一貫之斯塔林線，則即變成野戰地，德軍之進擊，預想當更能一帆風順矣。德軍次期之目標預想為卡爾萬（莫斯科西南百七十基羅），及紫拉（莫斯科南方百七十基羅）兩都市，均與維亞吉瑪及莫斯科之有完美之道路，及鉄道之聯結，故如能擊破齊摩飲元帥麾下主力，則全莫斯科之進擊路，當能容易。但莫斯科本年中能否陷落，則為疑問。

又，南部戰線方面，德軍之先鋒部隊，現已到亞蘇海北岸之馬遼波里，保守此地，與克里米亞半島間之赤軍，傳謂已受由札勃爾方面之攻擊，而陷於重圍。但此尚無適確之情報，總而言之，德蘇戰開始以來，三個月間始終頑強抵抗之赤軍部隊，目下已趨於最後之緊張場面。

又：德軍今後能否對現在之攻勢，一氣呵成，端視赤軍之士氣，或德軍後方連絡之如何，及德軍寒氣作戰準備之強弱，由此備以今日之戰況而判斷，德蘇戰之終結，為時尚早，倫敦方面，皆如此推測云。

武器貸與追加預算 美下院通過發送上院 約五十九億金圓

【華盛頓十日發國通電】美下院十日向上院發送通過之五十九億八千一百萬金圓之武器貸與追加預算案。右追加預算，為九月十八日大總統為於美國防上絕對必要之諸外國防衛之支出，而向議會要請者也。且通過右追加預算案之先，由共和黨之羅巴德里奇議員，提出對右追加預算不可以援蘇為目的之修正案，而民主黨主張，謂「我等雖不贊揚共產黨，但與希特拉決戰之事，吾人乃由衷心表示謝意，故本修正案甚不妥切」，表決之結果，以百六十二對二十一，修正案被否決矣。

蔣軍戰爭力 已暴露低下 ○○部隊幕僚談話

【上海十二日國通電】重慶政權自稱自前年末以來，對事變由相持一變而為反攻，並屢次假傳捷報，且最近為獲得美國之援助，更誇大其反攻宣傳，但○○部隊幕僚，十日對自前年十月，至本年十月之二年間，日軍在長江下流地帶，獲得之綜合戰果，及敵方之低下發表談話如下：

此二年間，我軍之交戰兵力，約百八十萬，交戰達六千三百次，敵遺屍十二萬一千四百三，捕虜一萬七千九百二，歸順部隊六萬，合計敵之損害，達卅萬，且該卅萬，係為我方判明者，再加以敵方收容之死傷者，則將達二十萬以上，鹵獲兵器，達此之比例，小銃二萬八千二百十九，重輕機一千三百，各種火砲達二百四十，最近因我方之砲擊，已不在長江運行船舶，敵上亦不見野山砲出現，其最顯著者，即我方今尚少損害，較去年輕微，據此可證明敵方戰力之低下。敵軍司令官中，師長以下軍長師長旅團長之四十戰敗而受處刑者，為數頗多，兵卒極為強制徵募，訓練不足，故敵方所謂反攻者，實為可笑。

今後敵方必更將努力對外宣傳，但我方則對蠢動之敵，決與以膺懲云。

武部總務長官 於全聯說明施政方針（續）

，確為其原動力，故切盼諸君將地方產業之建設上，有所貢獻，同時增進地方之富，以使國民生活向上，關於此點切盼格外努力。

△關於物資統制配給

擬以有限之物資，普遍的配給於國民，以安定民生，除統制經濟之外，別無他途，于現在之情況下，若將物資之配給，放任與自由經濟時，則奸商拔扈，物資偏在祇特定之人，可得物資，一般國民，難以到手，生活上必受不可忍之痛苦，如現在得對全國民，配給食糧及生活必需品，此皆仰仗統制經濟之功也。然而物資配給統制之實施狀況，雖然法令及政策已整備，然當實行之時，因有不良職員及奸商存在，且不識時務之國民，仍然不少，故暗中買賣之事仍未絕踪，政府當物資配給時，擬一方對於換賄職民之職員，嚴加監督，使之公平親切，一方對於不良職員，彈壓奸商，然為防止闇中賣買，研統制之徹底時，祇以權力行之，終難成功，故不得不待國民之自覺，若國民之各個人，不為全體着想，而行動，一切則物資配給統制不能圓滿遂行，關於統制經濟之遂行，國民方面亦有重大之責任，使國民對此有充分之自覺，有深刻之責任感，勿使因私利私欲而害公益，此乃協和會運動之重要目標，乃協和會員之重大任務，切盼為國民先進者之諸君，積會運動，特別努力，以促進國民之自覺，使其斷滅不法不當之行為，使物資配給統制，能有理想的遂行。

再關於物資節用愛護運動，早已成為協和會運動，見諸實行，且已收有良好成績，然當此時，更應促進此運動，以減物資之浪費，又關於回收廢品，易關活川等事宜各位特別盡力。

△關於增稅

我國自建國以來，國家支出，原則上，用以租稅以基本之各種收入充當，此即以健全財政為基本方針，然而因世界情勢急變，關稅收入減少，且國家經濟各方面，亦俱受影響，不但收入全般發生變動，且因時局緊迫，國家費用，亦甚增多，故不得不在年度中途，斷行增稅，此乃從來未曾見之新例也，此次增稅，因政府顧慮所堅持之低物價政策關係多財源多求於流通稅，以圖改正國民之消費，此點與所施行之以抑制高物價為目的之物價等臨時措置法之宗旨相同。然而增稅無論如何，對於國民，增加負擔，故請諸君，充分熟思，總理大臣所言，為導國民，使其為突破時局，甘受此種負擔，是所切盼。政府亦擬當行稅之時，研究為公平對策，務期負擔公平。（未完）

德空軍猛炸 中部地區赤軍

【柏林十一日國通電】據德國通信社傳德軍當局之消息稱，德空軍總日對於已陷德軍重圍下，而尖抵抗之中部地區之赤軍，猛加爆擊，此外數百合急降下爆擊隊，更將蘇聯領土及鉄道空襲，當將滿載貨物之列車六十輛，及機關車十七輛，完全炸毀，更使多數列車顛覆，數處停車場破壞云。

滅絕經濟犯 確立自體防犯 京商工業組成鄰保班 首警經濟保安科長談

【新京十一日國通電】首警經濟保安科，為圖統制經濟法令徹底實施，杜絕市內經濟事犯切發生，促與市方共同協力，促進商民自體防犯，互相監督，市內所有各商工業組合共同結成鄰保班，而向經濟報國公益優先之途邁進，首警經濟保安科長，為闡明該鄰保編成之意義，發表談話如左：

新京市內各商工業組合，為數雖夥，但各組合員對本組合之認識仍甚欠缺，故近來經濟事犯之發生大有日甚一日之勢，將欲經濟事犯之求絕，則必須各組合員，對本組合有深確之認識，一方對自體之組織亦必更加強化，因此乃有商工業鄰組班之組成，各班員均負自體指導互相

日本農林省 三浦次官來滿

【東京十一日國通電】三浦農務次官，為協議日鮮滿間明年度食糧需給，於十日午後十一時離東京而來滿，惟從於農林省之方針。

從來由三者間，物物交換之經由農林省，不過為形式的經由而已，實際並未履行物資之受授，故三浦次官此次之折衝，為今後由滿洲國輸向朝鮮之雜穀，全部由農林省一旦收買，以便經由內地交與朝鮮，與此相協力，俾謀朝鮮米之移入內地。

即係從來由滿洲國直接向朝鮮及內地分別輸以大豆，高粱，粟等雜穀，再應朝鮮及滿洲之雜穀輸入量，由內地移出米穀，然此制度殊難期食糧交換施策之完璧，往往不得實現當初之計畫。

但由滿洲輸向內地之雜穀，仍如從前，由大豆統制會社，飼料配給會社等，分別施行之，至於其他，輸入總數量之契約，農林省與滿洲國間，將一元化。

故今後由於內鮮食糧政策一體化之立場，對鮮與內地間之關係，於農林省之米穀需給特別會計，當能謀一元的措置云。

日滿華貿易協議會 已圓滿閉幕

【東京十二日國通電】目本月七日起，在企畫院開會之日滿華經濟協議會，所主辦日滿華貿易連絡協議會，與第四日即（十日）已以本會議而終了會議矣。即同日之本會議，自午後四時開會，報告左列四委員會所決定之諸方策，承認通過。

一，輸出入機構特別委員會。

一，擴大調整品目特別委員會。

一，圓域對第三國貿易調整特別委員會。

一，由中國之輸入物資價格特別委員會。

最後由宮本企畫院次長致辭，於是互四日間之會議遂閉會。

此次之會議，特提出現在日滿華各關係官事直接說明實情，開陳對策，認真討議，結果為日滿華貿易之圓滑發展，應請求之方策，計達得確立，為所決定諸方針之實施，要請企畫院，商工省，以及關係各主務當局即從速作成具體案，以便實施云。

英美華經濟會議 已於十日在香港開始舉行

【香港十日國通電】英美華三國經濟會議，因九日尼遜亞，格克連兩代表已至港，故於十日在當地上海銀行大樓開會。此前則於九日晚，出席香港總督所設之歡迎晚餐會。除此二氏之外，並有香港英國大使館員列席。此外格克連氏，特與美國特使及法幣安定資金委員會非克斯氏等互作要談。又格克連氏，與新聞記者團會見時，特述其來香之使命，茲誌其大要如次：

余無論何時，均擬與尼遜亞，弗克斯兩氏等，詳為商議。余之任務，一，法幣之安定。二，運用具有密切不可缺之所關聯之資金封存，對於安定資金，似亦如從來之借款供與等，實國民政府之要求，早具有至大之關心，但為經濟上，財政上之援助問題。尼遜亞氏，本美國政府之要求，擬由政府之財政顧問，亦擬以輔佐該氏云。

麻藥大密輸團 由日本裝運來哈 企圖以高價出售中被捕 押收麻藥約達十五萬元

在此時局下，確有一部分人在作着一攫千金的美夢，然而事無論到甚麼時候，以致都是與理想相反的。以致所演成之結果，差不多都走到末路。今竟有由國外往滿洲內地密輸大量麻藥之犯人七名，此際來假道經警察署司法係之手，將彼等一網打盡，茲誌其案經過情形如左：

有熊本縣生，住佐世保市之中川武雄（六十）京都市上京區衣笠南道町日野眞次郎（五六），東京市杉並區高圓寺之遊佐智本（四九），東京府西多摩郡之小共軍忠，（四七），島取縣岩見郡生，住哈爾濱市一維（四八）與住本市道外德餘街三十七號之陸景忠（三七）等七名，除陸景忠外，其餘之六名共謀下，晴川基子祐，密裝嗎啡等毒品六千四百四十瓦（價格值十五萬圓，）巧脫稅關，密運來哈，一儘之下，託前記陸景忠，向各方面而售賣。不料此消息恰被道裡警察署上野刑事伯知，由司法係員四五名協力之下，急襲該犯等前田處，將該犯等一網打盡，帶至署中，進行嚴重取調。對於共販麻藥品入手之處，加以嚴重追究。依據目下判明者，即係於大阪市北區阪神電鐵地下室百貨店休息室，從本籍住所不詳之赤石某，購得一瓦七元三角之嗎啡，九百二十五瓶（每瓶裝五瓦嗎啡）二十五瓦一瓶者七十五個之多數麻藥，目下該署對此大麻藥密輸團，視為非常重大事件，故嚴重追究一切餘罪中云。

市政會及審議室 運營要綱制定發表

執市政中樞之市政會及審議室，其運營要綱已決定，日昨發表如左：

一，市政會議：（一）市政會議，為關係市政之重要事項，由審議室參事會決裁於市長，而於執行上審議之綜合統一之機關。（二）市政會議必要時，應受市長之招集。（三）市政會決定之事項，由關係機關負執行責任。（四）市政會議之組織及委員，由市長任命委囑之。委員長市長，副委員長，副市長，各局長，各處長，市公署內各處科長，協和會市本部事務長，市興農合作社理事，市興農合作社機關之幹部，或其他委員任命或委囑之。（五）市政會議，由市長統裁之。（六）市長有事故時，則以副市長代理之。（七）市長，副市長，均有事故時，則以市長之命，委其他委員代理之。（八）市政會議之庶務，由審議室掌管之。（九）市政會議調製之議事錄，由審議室保管之。

二，審議室：（一）審議室為市政之重要事項審議。（二）審議室之會議，為參事會議及幹事會議。（三）參事會議幹事會議所受之議案，須經副市長之參與會議認可，而付審議。（四）參事會議副市長統裁之，副市長有事故時，命參事代理之。（五）參事會議，於每星期二午前十時舉行，必要時隨時招集之。（六）市長可隨意臨席參事會。（七）參事會議之構成員，於原則不許代理。（八）參事會議，由官房庶務科長統裁之。（九）幹事會議如認為必要時，由庶務科長招集各幹事，提出議案於參事會議，其他市政之協議。（十）市行政重要常務，受理於庶務科長與常務幹事，審議畢，受市長，副市長之裁決而處理之。（十一）參事會議及幹事會議之幹部，得由市長之任命或委囑。一，參事會議，甲，議長，副市長。乙，參事，各處長，庶務科長，及警察局副局長，市本部事務長，市興農合作社理事。丙，臨時組成員，議案關係之主務科長，協和會職員，興農合作社職員。二，幹事會議，幹事市及警察局之幹部職員二十名以內，協和會市本部幹部職員二名，並設若干名常任幹事。（十二）審議室設主查一名，副主查二名。（十三）幹事會議時審議室之主查及受市長特命之參事可出席。（十四）審議室之常任幹事，審議室之常務處理參事會議出席，並有發言權。

△審議室執務內規程。

一，審議室所屬員，本市政方針之大綱，以高大見地而判斷，對市政全般之問題，綜合檢討審議，以期萬無遺憾。

二，審議室之主查，以庶務科長充之，副主查以文書科長充之，行政科長，主計科長，協助審議室幹事，承命而輔佐掌管事務，市政審議各科長，共同擔當全般審議事務擔當特別責任。

三，審議室所屬員，市政全般審議事項絕對保守。

四，審議室所屬員，各自事務分担，以各處科長事務主務者規定之事務，徹底處理之。

五，各主管處重要文書起案，經審議室事務官審議畢，件名記錄各担當者，分類審議後，直接提交於庶務科長。

六，審議室各担當者，關於文書內容，務式詳細審查後，經其他担當者，與審議室事務官提交與庶務科長。

七，庶務科長將書類內容，說明原則與市長，副市長。

八，收文時文書科，將分類重要文書議室提交之。

九，審議室所受理之文書中重要時，須由該室捺印，同時發送者件名，主旨，主管科名，記錄，交文書科週覽之。

十，官房及各處科長，自種種文書主務者，及審議室，文書科長經過後，呈閱與市長，副市長之裁決處理之。

十一，審議室幹事必要事會議及幹事會議之議事錄調製之。

△附則：本市規定自康德八年九月一日起施行之。

北滿江運局規定 本年度最後航行期 輸送成績收到良好效果

本年半期間，北滿江運局輸送成績，頗收到良好效果。迄今將屆初冬季節，關於黑龍江，松花江，烏蘇里江等三江航區，本年度最後船舶之運行，業已決定如左：

△黑龍江航區：先裕丸，十月十一日，黑河發，同日奇克特着。十二日，奇克特發，十三日，黑河着。咸遠丸，十月七日，佳木斯發，十二日，黑河着，十三日，黑河發，十六日，佳木斯着。

△烏蘇里江航區：三江丸，十月十日，佳木斯發，十四日，虎頭着。同日，虎頭發，十八日，佳木斯着。

△松花江航區：綏成丸，十月二十四日，哈爾濱發，二十六日，富錦着，二十七日，富錦發，二十九日，哈爾濱着。同日，佳木斯發，三十日哈爾濱着。北安丸，十月二十七日哈爾濱發，二十九日佳木斯着。同日，佳木斯發，三十一日哈爾濱着。三江丸，十月二十八日，哈爾濱發，三十日，三姓着。同日，三姓發，十一月一日哈爾濱着。濱丸，十月二十九日，哈爾濱發，三十日，通化着。同日，通化發，十一月一日哈爾濱着。吉林丸，十月二十四日哈爾濱發，二十七日大賚着，同日，大賚發，二十八日哈爾濱着。

伴隨今次警官異動 道裡署警官之調動

伴隨今次警察官之異動，道裡警察署轉出轉入者，有如左記之警官：

△轉出者：金川警尉，轉至肇州縣。野末警尉，轉至肇源縣，吉田警長，轉至安達縣，經濟保安科。大川警尉，轉至警察廳。孫警尉，轉至雙城縣保安科。沼田警長，轉至五常縣。岸警長，轉至珠河縣。孫田警長，轉至濱江省警務廳。

△轉入者：孫警佐，由警務廳轉至道裡署。小業警長，由拉林，及其他丸名，由警備隊轉來。

養成青年勤勞作業精神 將編成勤勞奉仕團 編成要綱已經當局制定

關係當局，鑒於時局下，以養成青年之勤勞作業實踐精神，並愛鄉報國之浩然，用以協助建設鄉土，增殖農產為目的，特制成哈爾濱市勤勞奉仕團編成要綱，茲誌原文如左：

△第一，方針

基於『濱江省市縣旗勤勞奉仕團編成要綱』，在本市以哈爾濱市愛鄉團為中核，更以此為中核，包括哈爾濱市勤勞奉公隊，青年團，組成哈爾濱市勤勞奉仕團，努力於勤勞作業之實踐，以資鄉土建設，農產增進之一助，以明朗成勤勞尊重之美風，並發揚報國之徹底。

△第二，要領

一，勤勞奉仕團指導委員會之結成，結成勤勞奉仕團指導委員會，並勤勞奉仕團之編成担當指導育成。

二，愛鄉團之結成。（一）愛鄉團者，為勤勞奉仕團之中樞，以各區，分區為單位，而結成之。（二）愛鄉團以十九歲至三十一歲之男子義勇奉公隊員，及青年團員為組織之原則。（三）愛鄉團之幹部，則以義勇奉公隊及青年團幹部充任之，其外在必要時，則不拘年齡職業適任者，經指導委員會承認後，即可充任云。

三，勤勞奉仕團之編成及稱呼：（一）在市則以勤勞奉仕團本部，在區則以分團，在分區則以班，分班，乃至本部之編成，存置各團隊本來之編系統，由班進行之編成。（二）在各團隊各有一班之編成，及本部之區分，用左列稱呼。一，愛鄉團，第一班，第一部。二，特技班，第二班，第二部。三，義勇奉公隊，第三班，第三部。四，青年團，第四班，第四部。（三）以世名為規準，於既存之團體，有別個之組成。（四）班，分班之編成，以區則有分團若干名，在團則有分團長一名，分團副長二名，本部副長二名，本部附本部，有本部長一名，本部別支隊而得之。（五）在班則班副長二名，在分班則設分班長一名。（六）本部長為市長，本部副長中之一名，由副市長充任，分團長以區長，分團副長中一名，由副區長充任之，其原則即時各級副長中之一名，不拘泥年齡職業，階級等，擇取適任者，以促進團務成之推進力。（七）奉仕團之關係如左列哈爾濱市勤勞奉仕團傳達區分圖下，有第：一，二，三，四班。

四，勤勞作業：（一）作業單位，勤勞奉仕團之勤勞作業，以普通各分團各班之責任，以期收到奉仕之成果明確處置，勤勞種目之担當區分表。（二）依分團單位作業。（三）依本部單位作業。（三）作業種目：一，除草及防除病害蟲等。二，荒地之開拓（播種收穫）。三，乾燥之領作（河川堤防窪地等之作）。四，…五，道路之建設補修清掃，除雪等。六，橋梁之建設修補（與特技班為主實施）。七，防水工事（築堤，排水溝之構築補修等）。八，市轄地之清掃。九，神社，廟，公園，以及其他公共物之清掃補修。十，警防施設之建設補修。十一，軍需品收回。十二，其他。

五，奉仕團之訓練：奉仕團之訓練，其原則通過本來組織系統實施之。

六，其他：在勤勞奉仕團需要之經費，於本部括預算上支給。

△第三，措置

一，在市設置勤勞奉仕團本部，在區設置分團本部。

二，各區長，與義勇奉公隊，青年團幹部協力下，着手編成愛鄉團，至十月末完了，與成團員之綱領準則，另有規定。

三，名簿，報告於市長。

四，快愛鄉團之結成，更使青年團之整備強化，故希各機關協力。

第二回學童唱歌大會 哈爾濱預選會昨舉行

由滿洲電信電話會社與教育會共同主催之第二回全滿學童唱歌放送大會，哈爾濱地方預選會，已於日昨（十二日）午后一時，假哈爾濱中央放送局開催。其成績優秀者，將參加全滿唱歌大會云。

濱江省管內 考取警察官

陳俊芳，李家麟，柯子仁，程富，魏興漢，孫廷茂，郭天民，張榮起，任中禮，徐書光，李慶璋，曹延傑，麻維和，才際周，于國富，孔繁英，任占芳，周鳳文，李逸安，陳丕東，劉國仲，李伯榮，張德勝，馬文生，郭成志，苑士民，張樹公，巢俊珍，大，王岐友，吳新民，李守錫，王恕，杜雲廷，韓毅，孫興，龐使峰，沈鵬翔，範香圃，夏文庭，焦淑民，華，張正榮，馬子儀，美錫軒，成喜，李龍飛，吳煥濤，季馬向林，周祥麟，郭振，王璽，馬學勳，逐德英，張振芳，劉德，錢化雲，黃恩厚，馬文孝，國羽鎖，閻，張汝鋼，王明楷，穆勤東，孝成，白大川，趙玉，王惠民，劉振江，陳崇峻，于城，劉和，吳在衡，張玉璟，惠，高甫山，張樹桐，王鋼，文山，孟繁文，徐延春，楊國樑，李魁賢，毛景林，王亭，杜亭祥，中壽山，永祥，宋國華，張景倫，趙玉，鄭家鎮，李萬程，丁恒昌，趙，劉兆安，萬鳳春，【未完】

無線廣播

十月十三日—星期一

七·〇〇 國歌，總動員操，唱片（新）

七·三〇 初等日本語講座（連）。

八·〇〇 天氣預報（哈）

八·二〇 清晨音樂，告知

一〇·三〇 里耘（奉）發羊記（一）

一〇·〇〇 新聞氣象（新），水滸拾遺（九七）

九·三〇 評詞（新）

一·三〇 經濟市況，氣象，時事消息（新），明日節目預告，唱片

一·…滿洲國樂，唱片，一，洛西匹風樂曲，二，東南雅斯的祖安師（哈）

七·〇〇 時事述評（新），特核樂＝第一放送共同（哈）

七·三〇 舊劇（連）提放曹

七·三〇 獨唱與歌曲「新」一，獨唱「四到柳林納去」二，歌曲：一，易斷德壯委時之聲。二，夏威夷民謠。三，秋。四，心的小夜曲。五，夜明歌。

七·〇〇 新聞，告知（新），物價新聞，告知，夜間節目預告，唱片（哈）

六·五〇 報時（新）

六·三〇 生活須知，唱片（新）

六·二五 中等日本語座（新）

六·〇〇 兒童新聞（新），月曜科學講話（四），銘和假象牙。

五·〇〇 兒童時間（奉哈）

四·三〇 經濟市況（奉），二，時事消息。

一·三〇 學校放送（新），一，講話：關於實新祭象（新）氣象，節目預告（哈）

一·〇〇 新聞，告知，氣象（哈）

〇·三〇 平谷調大鼓（奉），十粒金丹（一四）

〇·〇〇 新聞，告知（新），新聞，告知，節月預告，唱片（哈）。

一二·五〇 報時（新）

一二·一〇 經濟市況（奉）哈

一二·〇〇 政策時間（新），氣象（新，哈）

一·三〇 林爽妖精。

（新）吹奏樂：一，進行曲「擢拔鎗」。二，進行曲「戰友」。三，序曲「我若是國王」。四，光榮的那其斯。五，喜歡的兵士。六，玩具兵隊。七，

△命相家梅漢光到哈

諸君若想在興亞聖業裡去作一番工商以邦家方針，必從您的命中注定以及進退方針，請您看相漢光相士處談談使您不能錯入歧途，何愁將來在東亞共榮圈中，才能收得偉大的效果呀。

寓道外景陽街大同公寓二十七

遺失圖章聲明作廢

敬啟者鄙人前在銀行存有特別往來存款當時存有「謝鴻有印」牙角方形印鑑因一時不慎將該圖章無意遺失除向該行聲明另行更換新印鑑外恐後此圖章倘落於何人之手概行作廢特此聲明人謝鴻有啟寓哈市道外長春二道街一八號

醫士 施米德 樂

專門 淋病 皮膚 花柳

（聘有滿人翻譯）備有各式電療及愛克司線

診療時間：上午九點至十二點 下午四點至七點

道裡中國十道街四二號

中秋瑣話

【尤愛梅】

月明如畫，又是中秋，回憶兒時，門庭頗盛，每當此夜，舉家歡騰，設筵祀嫦娥後，嬉戲不寐，必待月華，先君或有嘯首，長極喇嘛。先慈母素溺愛，恆予入懷食以月餅，輒復坐伴許時，直至夜深露冷，猶極自眠，此情此景，如在目前。及今家境蕭條，意興闌珊，惟餘煢煢母子，相依爲命：雖逢佳節，亦復何樂？回想當年，不勝感慨無已！

又憶：三五年前，先後識一婦，一女，遇合之緣，但與中秋有關：而曾幾何時，一則千里長征，杳寄還珠之淚：一則九原不作，難招倩女之魂，人孰無情，誰能遣此？懷懷所至，彌覺愴懷，借問：廣寒仙子！玉立雲邊，明眸所睞，亦曾及此傷心人而憐念之否？

前紀兩則，話半愁，重累讀者不歡，固予心耕，

八月宮，嫦娥霓裳羽衣曲事，則癡人而知之者，故不贅。

關於中秋所獨有之天然奇景：「太和縣，洱河東岸，有分水洪自岸下分水爲兩，一一南河，一一北海，一一八月望夜，河，海，正中，有珊瑚樹，出水面，漁人往往見之，世傳：海龍獲寶：內典云，珊瑚撐月即此，」見名勝志。又如：「杭之鳳凰山，有石如片雲，拔地數丈，巔有一竅，尺餘，名日月巖，惟中秋之月，穿竅而出，餘時則斜竅外矣，」見七修類稾，予未嘗遊杭，此所謂「日月巖」，未知即今傳之「三潭印月」否也？

昔東坡作中秋月詩，有「暫閑此宵月，萬里陰晴同。」句注云：「故人史生爲予言，嘗見海賈云：中秋有月，則是夜珠多而圓，蚌人常以此卜之。雖相去萬里，他日會合相問，則陰晴無不同有。」予按：天之氣候，因地而異，果如所言，亦奇徵已！

陳維崧，不喜吃月餅，作低頭蒙祀，甚詆其無味，而予則酷嗜斯物，以爲絕美，孟子謂：「口之於味，有同嗜焉」，此正未可信也。

前人咏中秋詩，流傳佳句甚多，如青松云：「無夢世界秋三五，共看蟾盤上海涯」。韓愈云：「一年明月今宵多」。王建云：「一年色千里中秋月，」殷文圭云：「萬里無雲鏡九州，」徐放云：「最團圓夜如中秋，」金波云：「玉露中秋夜，」李洞云：「四十五秋宵，月分千里豪，」一碧落開」李洞云：「一半秋光此夕分，」羅隱云：「秋氣平分月」，趙淑云：「月」偶就憶記則得，正明，」以殿吾文焉。

使然，亦殊不能無歉，玆移我筆尖，爲稽舊籍，得舊聞神話，雜記之，以饗吾儕，宣室志：「周生者，有道術，中秋夜，謂坐客曰：我能梯雲取月，因取筋數百條，繩而駕之，曰：我梯取此月，俄以手舉衣，懷中出月寸許，光色淒爛，寒氣入肌骨，」皇甫牧三水小牘：「趙知微，有道術，中秋積陰不解，知微曰：可備酒殽，登天柱峰翫月，既出門，天色陰翳，及登峰，月色如晝，比下山，復風苦雨，陰晦如故，」傳奇錄：「書生文簫，中秋夜遊鍾陵西山，覩一姝甚麗：歌曰：若能相伴陟仙山，應得文簫駕彩鸞。姝亦相盼，歌罷，秉燭生意共仙女，植足不去，姝乃與生下山，歸鍾陵，」入蜀記：「神女峰，憑天觀，俄有仙童持天判曰：吳彩鸞，以私慾泄天機，謫爲民妻一紀，相引，至絕頂，」每八月十五夜，月明時，有絲竹之音，往來峯頂，一他如唐明王與鴻都道士

「幽默隨筆」

宇沉

疊字情書

得得蹄聲之內，每雜有吾妹妹嘶嘶之音，或嗚咽情話，如小鳥之依依，眞不覺味之醇醇，而樂之融融也！乃忽忽幾時，頓使予慢慢漫漫，漫漫長夜，隔隔涼涼；瑟瑟秋窗，風風雨雨，乃知滾滾愛河，大抵眞眞假假；茫茫情海，無非色色空空！哥哥字

一唱茶常于瓦屋紙窗之下，淸泉綠茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共飲，得半日之閑，可抵十年之塵夢。此周豈明先生所謂師爺派吃茶之道也，雖然此方安坐而食，他方辛苦而采，社會階級之有不均，如是者。余閱曇殊上人遺蹟，書中有采茶詞數首，想見傷指焙爐語多銜怨，之苦，茶熟香溫時，將令人不忍一啜矣！其詞如左：

儂家家住萬山中，村北村南盡茗叢，社後雨前忙不了，朝朝早起課茶工。空濛曉色照山紅，霧葉雲芽未易降，不識爲誰來解渴？教儂辛苦日雙雙！一池碧水漫芙蕖，葉小如錢半未舒，行向磯頭淸淺處，試看儂貌近何如！番番辛苦不辭難，穩擎傾斜玉指，家，惟願儂家茶色好，要教人損玉顏？茶品由來苦，他舌雀與龍團！一月何會勝甜，個中滋味問歡儂，一日開，早時出來暮方還，不知可爲誰甜苦？攜破儂家玉指尖！

戲詞的魯魚之弊

（漫儂）

??????漫談??????

捉放曹　孟德聞乃翁避禍原郡。甲淚懊悔。陳宮勸慰唱有「淩烟閣上美名揚」一句。衣凌烟閣。建自唐代。漢時決無。抑係後之編戲者。未加考慮。忽略擬此。鑄成大錯。理宜改之。

御菓園　尉遲敬德向其兩夫人唱有。「朵一育未發推出斬」之句。世間決無見面。未曾開口。而處死刑者。書聞京師老伶工言。原係「冒犯」兩字。因梨園中。識字者少。故將「冒」字寫成「育」字。後覺不通。雖杜撰「未發」兩字。以錯就錯一錯到底。殊屬可嗤。應當糾正。不可糢糊。

稱查戲中。時有「狼毒」兩字。如黃鶴樓過荊州之張飛唱帳。向諸葛亮發急有此。「他戲有此口吻亦不少。多加一點。實屬蛇添足吾眞不解。又有復姓「諸葛」「司馬」「歐陽」等姓。多改稱爲「諸」「馬」「歐」。削去一字。吾又不解。予憶回荊州。劉玄德白有「實服南陽諸孔明」之句。又戲中報名。應說正名。不能報號報字。方爲合法。前觀與漢殺妻。吳漢直報其字。復有將「包拯」報名爲「包文正」者。眞令人絕倒。以上雖係小疵而玷白璧均應改正。

『奇◇怪◇的◇夢』

和事實應驗一點不錯

這樣看來信夢不一定是迷信

【阿軍】

友人冷觀生，曾爲余言其夢，謂嘗因事他之，止宿旅店，是晚，忽作一夢，見其家大廳上，滿張孝幃，廳正中臥屍三具，中爲其翁，旁則不能明辨，夢境中頗以死者之多爲異，悲號良久，一痛而醒，天晨，舉以告同行之友，知家中必有不幸之事，後得友人勸慰，但終不能釋然，迨抵舍，得家報，知其妹染時疫逝世，又數日，其妻亦以染疫歿矣，乃悲慟實歸，抵家後，以風非既畢，見其翁翁，以殘年，屢遭慘變，精神非常頹唐，心知其在世必不久，惟以衣食所迫，不能久暇共臉分，只得忍痛言別，回省後，兩月有奇，遂成終天之恨，友言至此，殊覺悲痛，然此夢乃至而來，事後之應驗，不爽絲毫，眞可怪也，又嘗作一夢，見其家門前河中，泊有一船，船中裝載一槪，惟無起御之事，夢中甚爲驚異，及醒細思，如定有不祥之事，是時其族之人均在外謀衣食，又值時變之際，心更憂慮，不意數日後，接家書云，其妹於歸某氏者，忽以疾不得其旨，象中變理，亦夢之特殊者也，余則之，乃謂友曰，此二夢應驗矣，惜皆不吉，亦可憫爾，冷觀生乃論其夢曰，易道重避凶，凡變端之起，雖云有因有吉，古人靜中觀其變，皆在知凶，吾能夢知凶，神明之佑我，不可謂不深，惟德行淺薄，知之仍不能避悔，以消罪愆，是則誠可憾耳，此實至理，特記於斯。

其子，悲哀過度逝世，始悟女歸從夫，故其柩在外，此夢示象之精細非巧思

歷史考證　（漢）（武）（帝）

「二」構通西域的大功勳

漢公主細君是個多情的才女，而且她又享慣了富貴堂皇底宮殿式的房子，她自從嫁給了昆莫，來到了烏孫國，過不慣帳幕的生活，就自己招工建造了一所中國宮殿式的房子，自己獨個兒居住，昆莫也常住在她那裏。後昆莫年紀老了，言語又不相通，公主覺得身世悽涼，她曾作了一首動人而悲慘的詩道：「吾家嫁我兮天一方，遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮旃爲牆，以肉爲食兮酪爲漿，居常土思兮心內傷，願爲黃鵠兮歸故鄉」直至武帝之後，才和烏孫國聯合起來，發兵來攻匈奴，匈奴終難抵敵，結果一蹶不振，遂做了漢朝的臣子。這個斷了匈奴右臂的計劃，終使達到了最後的成功，如此大大的功勞，不能不歸於張騫和公主一一細君一一呢。

有背見漢朝的我部中，有痛不滿武帝用兵大宛國的批評，其實全靠了這次武功，才能使西域諸國能夠眞心降漢。關於這事，其中還有一段故事，故事裏怎樣說呢？現在讓我來大略說幾句吧：

事實是這樣的：大宛國在佛爾哈那州，人民約有三十萬之衆，都爲氏族，漢時它的東方接連烏孫；南方接連大月氏，北方接康居，土壤肥沃，物產豐富，以產汗血馬更出名，

此種馬是貳師城所產，大宛國的人因此種馬非常名貴，所似不肯把牠來送給人的。

武帝自從得了烏孫國送來行聘的千匹良駒，愉快到極點，而且非常珍愛牠，立刻就招了百名的養馬師來養牠。後來張騫出使西域回來時，他對武帝說了大宛國出產的汗血馬更好出名，比烏孫馬還要好但外，武帝心裡非常的羨慕，立派使者帶了金銀珠寶，貴重禮物，前去和大宛國交換，結果失敗。因大宛國王因爲漢使者對人無禮，暗派刺客把他殺掉了。

這個消息傳到武帝的耳朵裏，無窮受了這麼的恥辱，怎能咽下這口氣呢？於是決定去討伐他，就命李夫人的弟弟李廣利帶了二千兵衆前去，旋即敗了回來。武帝氣得不得了，各大臣都勸他道：「我們不如把征大宛國的事暫時放棄了，然所有的兵力集中來對付匈奴吧。」武帝聽到了，會，稱道：「依朕的主意，不如先發兵征服了大宛國爲妙」各大臣又齊聲讚道：「倘若先將匈奴征服了，大宛國自然不勞而降了；還是先發兵去征匈奴吧。」他說：「朕主意已定了。」

他說：又命李廣利帶領兩千兵馬作第二次的出征，結果，給他戰勝了，獲了汗血馬，烏孫馬爲西極馬，武帝雖然獲得實馬，但武帝耗了巨大的代價了。一一未完一一

硯齋漫話

人??月??圓??

一硯棻一

我們在這無邊的人海中，着實的有些茫然了！原因是在不怎樣的感覺之間，居然「一年容易又秋風」了！吹得人們是比熱天來得爽快的多，不過欣逢秋節，我們不能不一年一度的，在這蟾魄團圓的時期，來些照例的文字。雖云照例，抑實地的也有些不同，何故？「心境使然耳」！

「中秋」，自古就比端陽重得多。文字詩詞等等，以致於閨房佳什，也是以「秋閨」的形容來得多。可見秋天是屬於蕭殺的，文人是富於情感的，所以結果起來秋天文字着實不少。「中秋」的感懷，更是使人不能停筆。怎麼，這樣大好的節令，而且菊花吐艷，悵觸前途，回想已往，又到頂陽，就是任你心情如何冷于冰水，也未免有些棗棗離懷，以自身以及千古他人長嘆一番。我們先引宋張元幹蘆川詞中一首「水調歌頭」中的幾句。是詠虎邱中秋的。

「萬里冰輪滿，千丈玉盤浮，廣寒宮殿西望，瀏海冷光流。掃盡長空纖翳，散亂疎林淸影，風露逼人愁。」這前半闕中的幾句，我認爲把中秋的長空寫得乾乾淨淨，萬里，恰寫得一種淸快的感覺，是好作品，而且末句把秋風蕭蕭的神氣與意態，又充分的寫出來。

「中秋」的傷感處，是秋風的鼓勵，使人添愁。而秋風作處，却是正表示月兒正圓，代表了天上人間的美滿。不過京劇中的「陰陽河」，却因爲中秋歡樂以致被洞逭却是例外。宋歐陽王晉卿元宵詞：「華燈盛照，人月圓時」，所以後人就採爲詞牌，名之爲「人月圓」就此三字，足可表示美滿無邊，是多麼高興！可是本調的別名叫「靑衫濕」，又以宋吳彥高的人月圓詞的末句江州司馬，靑衫淚濕。」這又一變而爲代表秋光的淸冷，與人生的悲劇，白樂天也有琵琶行之作了。這來，這「人月圓」三個字，恰好對應這庚辰年的中秋，與「人月圓」二調。現在引在下邊：

「風和日麗透蘇隄，相逢且喜，人圓漸美，月滿丹霄。燭搖花影，高紙燈火，鼎沸笙簫，一年三百六十日願長如今宵。」

「月搖燈影光相射，還是元宵也。綺羅如畫，笙歌遞響，無限風雅。鬧蛾斜插，輕衫乍試，閑鮮尖要，百年三萬六千夜，願長如今夜。」

這兩首詞，都寫得是「人月圓」本意。一種得意的襟懷，看那「相逢且喜，人圓飛席，月滿丹霄。」道是使讀的人，也要同情於這種的熱烈，再上前「爛遊勝賞，高紙燈火，沸笙簫。」這又把沸動的夜景，遊人如潮湧般的情況，寫得這樣的生動，如今，秋光如駛，轉眼已過了，表示一點樂觀的意思，來點綴庚辰年的中秋，聊祝對對情侶的「人月圓」！一嘻嘻！

「中秋翫月考」

（焉知）

中秋翫月之俗，由來已久，嘗文譜，八月十五夜，飲於禁中直宿諸學士玩月，茲於故紙堆中蒐輯數事，以供應時點料：聊拾陳言，不足當讀者一哂也。

（唐逸史）：羅公遠，鄂州人，開元中，中秋夜侍明皇於宮中翫月。公遠曰：「陛下莫要至月中看否？」乃取柱杖向空擲之，化爲大橋，其色如銀。請明皇同登，約行數十里，精光奪目，寒氣侵人，遂至大城闕。公遠曰：「此月宮也。」見仙女數百，皆素練寬衣，舞於廣庭。明皇問曰：「此何曲也？」曰：「霓裳羽衣曲也。」密記其聲調，遂回，却顧其橋，隨步而滅；且召伶官，依其聲，作霓裳羽衣之曲。

（集異記）：明皇嘗八月望夜，與葉法善同遊月宮。還，過潞州城上，俯視城郭悄然，而月色如晝。法善因請上以玉笛奏曲，時玉笛在寢殿中，法善命人取之，頃而至，奏曲既，投金錢於城中而還。旬餘，潞州奏，八月望夜有天樂臨城，兼獲金錢以進。

（開天遺事）：蘇頲與李乂，對掌文誥，八月十五夜，於禁中直宿諸學士翫月，備文酒之宴，時長天無雲，月色如晝。蘇曰：「淸光可愛，何用燈燭？」遂使撤去。

唐逸史集異記所載，雖怪誕不經，而明皇流連風月，佚遊之行，於此可窺其一斑，諷諫指事之中，寓有寄託諷之意。至開天遺事所載，禁中直宿諸學士，當時中秋翫月，備文酒之宴事，可見當時中秋翫月，已很普遍，非徒明皇極力提倡而已也。

（宣室志）：太和中，周生者，有道術，中秋夜與客會，時月色方瑩，生謂坐客曰：「我能挈月置之懷袂。」（三水小牘）：趙知微有道術，皇甫元眞等師事之，咸通庚寅中秋，自朔霖雨，至於望夕。元眞謂同門生曰：「堪惜良宵，而苦雨！」語頃，知微忽命侍童曰：「可備酒果，一登天柱峯翫月。」一則雙雲登山，一則鸞梯天界，宣室志三水小牘所載，一則巧弄思，取月，雖託道術，究爲子虛，

（錢氏私志）：蘇公在翰苑時，中秋有月，上問當直學士是誰？左右以姓名對，命小殿對設二位，召來賜酒，上云：「天下無事，月色淸美，與其醉聲色，何如與學士論文？」公再拜就坐，夜漏下三鼓，上悅甚，令左右宮嬪各取領巾裙帶！或團扇手帕求詩，內侍擧牙床以金鍊水晶硯，珊瑚筆，格玉管筆，指上所用者，於公前，來者應之，略不停輟，一時新意，上云：「一襯可盧辱，須與學士潤筆，」遂各取頭上珠花一朵，裝公幞頭，公服袖中，宴罷，月將西沉，上命撤金蓮燭，令內侍扶掖歸院。翌日，都下盛傳天子請客。

（石林詩話）：晏元獻留守南都，王君玉爲府簽判，嘗遇中秋陰晦，既至夜，君玉密使人伺公，曰：「已寢矣。」君玉遂爲詩以入，曰：「只在浮雲深處，試憑誰借一吹開。」公枕上得詩大喜，即索衣起，徑召客治具，大合樂，至夜分，果月出，遂歡飲達旦。

（中州集）：道陵中秋賞月瑞光樓，召趙渢文擧對御賦詩，以淸字爲韻。渢詩云：「秋氣平分月正明，二珠宮闕對蓬瀛，已驅急雨銷殘暑，不遣微雲點太淸，萬里淸風飄桂子，夜深涼露滴金莖，四海歌謠即樂聲，聖朝不奏霓裳曲，」道陵讀至落句，大加賞異，手酌金鍾以賜，祖宇之曰：「文譜以此鍾賜汝作酒醴。」士林榮之。

（山堂肆考）：東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦，大醉，作水調歌，都下傳唱，神宗問內侍，外面新行小詞？內侍錄此進呈，讀至：「又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」上曰：「蘇軾終是愛君。」乃命移汝州。

（淫）（報）

「學生看中了師娘　一系能制斷其陽」

（初武）

東合某姓，有學究某，設帳授徒，其居爲兩院，外院屋三楹，爲書塾，內則寢室也，學生十餘人，唯晤斗室中，自晨至暮不少輟，某學究新續絃，學生中年最長者，一見師母貌美，而師母又極端嬌艷，思染指，苦無機緣，雖欲陰謀鑽穴，不可得也，一日午後，天暑，某生潛至內院，見師適畫寢，師母亦因午睡，院中竹榻上，旁留針之具，時某生色膽大熾，潛以剪破師母褲，將圖非禮，忽條號一聲，竟絕於地，師母驚起視，莫測所由，師母驚駭擁入，則見某生之勢，已劈分爲二，血如潮湧，及視師母褲，雖已被剪，尚有一絲未斷，爲官紗所製，官紗係生絲織成，絲性堅韌，故能劈分其勢，而生已不復能甦矣，乃遂生家屬至，令自檢視，乃舊實自取，無可怨尤，异生屍而自歸，此事，傳與余友爲中表行，信生而有微，夫以一絲之微，乃能裂淫人之勢，謂非天意，詎可得乎？

??????????

??舊劇史料??

『名』『貴』『的』『戲』『報』

這樣豪華戲今世難復見

近三十年來，北京堂會戲之盛，未有過於民十以前者。緣淸季規律森嚴，官非達品級，壽不逾大衍，不準彩觴慶祝，此正反應之結果也。舉凡達官富賈，下至販夫僕侶，年齡倘及而立者，只能聚得鉅金，則可祝壽祝壽，此殆物極必返之理歟？

計民十以前之堂會，最煊赫者，不下千百次，最煊赫者，當以馮幼薇（秋光時任中國銀行總裁）爲其太夫人作八旬正壽，及捷仁堂開幕之堂會戲爲首。時譚鑫培已逝世，梅蘭芳至梨園，已登大王之位，鈕氏隱居伶界，諸事自然得心應手，梅本人一晝夜間共演四齣，實平生所僅見之舉，其劇數知己，亦謂厚矣。茲錄當日之戲目如後，戲單係手摺式，石印者，爲壽家繼無公君所寫，彌足珍貴，乃民國七年歲次戊午四月十七日事也。

一，「大賜福」全班合演，二，「蟠桃會」朱桂芳，朱湘泉，周瑞安，許德義，遲月亭。三，「戰濮陽」范寶亭。四，「姜維探營」李順亭。五，「金錢豹」（記者註：是日戲改）周瑞安，劉硯亭。六，「虹霓關」尚小雲，白牡丹，張文斌（記者註：白牡丹即荀慧生）。七，「武家坡」高慶奎，程硯秋。八，「馬上緣」王蕙芳，程繼先，張文斌。九，「跪池三怕」梅蘭芳（柳氏），王鳳卿（東坡），姜妙香（季常），姚玉芙，李壽峯（佛印），李壽山，郭春山，羅文奎。十，「長坂坡」楊小樓，王瑤卿，錢金福，姚玉芙，李連仲，李順亭，許德義，遲月亭。十一，「拾玉鐲」田桂鳳，蕭長華，程繼先。十二，「大保國」時慧寶，王琴儂，劉鳳林。十四，「滿床笏」陳德霖，梅蘭芳，王鳳卿，賈璧雲，朱幼芬，姚玉芙，芙蓉草，白牡丹，李順亭，劉鳳林，王連仲，小鳳凰，李壽峯，麻木子，陸鳳琴，王立卿。十五，「上天台」劉洪昇，裴桂仙。十六，「打花鼓」賈碧雲，陸金桂，郎德山。十七，「麻姑獻壽」梅蘭芳，陳德霖，姚玉芙，李壽山，李敬山，趙芝香。十八，「八蜡廟」楊小樓（費德功），余叔岩（褚彪），梅蘭芳（前部張桂蘭），朱桂芳（後部張桂蘭），余振亭（施大人），高慶奎（院子），尚小雲（小姐），程硯秋（丫環），王長林（朱光祖），余振庭（賀人傑），錢金福（關泰），張文斌（李連仲），許德義（米龍），慈瑞泉（老道），范寶亭（老媽），

以上共十八齣，北京各名角，均羅致在內，當時並無一名角離京者，亦云巧矣，獨龔雲甫未加入，則因係正臥病之故，否則定與劉洪升，陳德霖，王琴儂，合奏金水橋而無疑，以在十八齣之中當以滿床笏爲最名貴，堪謂自有戲史以來，罕見之盛事，恰滿宮傳差決不易湊齊，至是觀也，當子八蟠；需用旦角十五人，非梅氏之面子，如賈璧雲，尚，程，苟輩，恐亦不肯干充配角。至于大軸八蜡廟之搭配，亦可稱爲絕響，以較民元廣德樓義務戲之八蜡廟大同小異，僅以譚鑫培代余叔岩，張毓亭代王鳳卿，賈洪林代高慶奎，梅蘭芳充小姐數人之差而已。

捷仁堂開幕在民八（？）舊曆四月二十八日，發帖近三千帖，特裝臨時電話一具，樂宅畫舉全國，交遊至廣，與伶界素有往來，是以是日劇目，亦稱驚人，共二十四齣由上午九時開戲直至深夜始竣，座客無倦容，茲將原目錄之如次：馮宅戲碼重譚，捷仁堂則重財，于後戲目可見一，一，「財源輻輳」范福太，「奏王卷」，全班合演。二，「嫁妹」，李春林，方洪順。三，侯益隆。四，打「因車」郝振基。五，「夜巡」王益友。六，「拷紅」韓世昌。七，「姜太倉」，朱湘泉，許德義，朱桂芳，李順亭，傅小山，郭春山，王三黑，遲瑞山。八，「彩樓配」程硯秋。九，「穆柯寨」，白牡丹，程繼先，李敬山，裘桂仙，汪金林，麻木子。十，「武家坡」，李桂芬，富竹友。十一，「四杰村」，李連仲，劉文奎，王又宸。十二，「黃金台」，慈瑞全。十三，「御果園」，裘桂仙。十四，「送灰面」，田桂鳳，蕭長華。十五，「艷陽樓」，俞振庭，遲月亭，楊長喜。十六，「硃砂痣」，羅文奎，尚小雲。十七，「打花鼓」，賈璧雲，慈瑞全，陸金桂。十八，「四郎探母」，王鳳卿，趙芝香。十九，「大女散花」，梅蘭芳，姚玉芙。二十，「麒麟閣」，楊小樓，錢金福，王長林。二十一，「上天台」，劉洪升，梅榮齋。二十二，「大溪皇莊」，楊小樓（花得雷），余叔岩，李壽峯，李敬山，朱玉龍，李壽山，王長林，李連仲，遲月亭，范寶亭，朱桂芳，王蕙芳，賈璧雲，朱幼芬，白牡丹，小鳳凰，傅小山，芙蓉草（大妓），張文斌（人人樂）。二十四，「遇龍封官」。

捷仁堂戲較馮宅戲似尚硬一籌，因叔岩多一硬碼，賈璧雲，南遊已久，也爲南方之梅蘭芳，賈擅秦腔，在以上兩大堂會中賈氏均演打花鼓，蓋爲避綁子之喧囂耳，劉洪升演上天台，足見戲提調之眼力，大軸大軸戲性質相彷，按北京城乃皮簧之策源地，最盛時期爲淸末民初，民十以後，日見凋零，今日不得復睹此盛況矣，以上所誌之兩戲單，足可以代表當時梨園界之實況，殆不啻李龜年之誇天寶遺事，留心戲史者想不至以其爲廢物而忽之也。【完】

『妓家祝獻的文章』

簡直是鴇兒的一幅寫眞

【家雲】

李卓吾山中一夕話，載妓家祝獻文，頗爲滑稽有趣，茲錄之如左：

「伏以香焚寶鼎，燭插銀缸，奉請勾欄土地，教坊大王，烟花使者，脂粉仙娘，弟子生長九江之上，偏居巫帝之傍，因無生理，買良爲娼，今遇七夕令節，啓建建蘸壽道場，拜獻本司衆衆，願新如意吉祥，大姑常接有錢食老，二姐專招多鈔財郎，三姐房中時時舞弄獅子，四姐床上夜夜捉對鴛鴦，五姐忙忙兜乞卯親迎，六姐忙忙鬧寬裳，七姐心定，八姐木客連牆，九姐顧得富翁祈弄，十姐只求財主成雙，衹願門前常接個帶開落剩之秋菊，常接個常張三李四，走動些浮脚洗手之湯，合家利市，永保安康，謹疏，一彩容鴇兒愛鈔曲盡其情。

（菲洲有狗國）

在菲洲海岸和馬達加之間，有一孤獨小島，無人居住亦無人往訪，島上有一件很奇異的事，乃全島充滿了狗，島名就的狗島，後因島上竟狗，所以呼作狗島。

法國的大隊老船夫，偶從島邊經過，見全島被狗所佔，很以爲異，他們由船上擲打一飯向大而狰狰的捲毛狗，他不畏怕，幾百狗，卻有圍起來，給牠解危，定是狗中之王，所以斷定是狗國了，我們在童話中，常聽講狗國，可是現在竟見事實，假設人類不做地球主人，總有一種動物會代人類來管理的。

大光明

道裡中國九道街　電話六九五二

（今天公演）

獨家首映神怪有聲巨片

法激鬥變化

日本東寶映畫公司耗資裝製古神話巨藝術片

孫悟空

摘自西遊最精采處

滿文版

雙珠鳳

巴拉斯

道裡中國七道街　電話七五〇四

今天十二點開場

滿映協會本年新出品

新片！

園林春色

香艷愛情　曲折離奇

孟虹◉杜撰◉合演

萬人翹盼欲醉的？

上海華成公司出品　古裝歌唱全部彩色

王熙春　陳琦　屠光啟　聯合主演

孟麗君

注意！注意！注意！

十五日　堂堂上映

國泰

電話八九八一（今日演）

●今日公映●

名小說家張恨水君原著

曾經因拍片而生訴訟再由半聲片改爲全有聲

藝華公司出品全部對白有聲歌唱巨片

啼笑因緣

李麗華　梅熹　關宏達

◁精心合演▷

下期准演

雪艷娘

慈光

道外大六道街

●今日准演●

滿洲映畫協會出品有聲對白

「新片」

◁園林春色▷

孟虹　杜撰　周凋　合演

（下期十五日）

（本院公映）

萬衆期待的古裝鉅片

通俗民間故事

孟麗君

上海華成公司出品

王熙春　主演

東北戲院

（今日開演）

藝華公司出品全部對白有聲奇情偉大巨片

十月十三日放映

神秘夫人

主演　王乃東　路明　徐琴芳

馬迭爾電影院

今日一點開演

兩大貢獻

想思曲

憧れの君よ

德法兩公司出品

平安電影院

（今日上映）

新華公司滑稽出品有聲對白古裝巨片

王老虎搶親

童月娟　顧也魯　韓蘭根　主演

下期公演　滿映新片

鐵漢一片

即日公映　歷史巨片

國華公司最新出品　下期開演新華公司有聲對白名貴巨片

西施

亞洲大戲院

（今日開演）

紅石山

周璇　舒適　白雲　聯合主演

白雪公主

陳娟娟　主演

大同

電話九三六二二

今日公映

全部有聲探險巨片

魔獸大觀

加演

明星巨片

黃金穀

明星

馬國家傳

今天堂堂公映上海特殊武俠巨片

一點開場

馬家傳首次演的新片

奇面大俠

華樂舞臺

（休息）

新舞台

特別供獻

早臨是幸　白玉霜

中央舞台

拿手好戲